

Струка (назив):		КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ		
Занимање (назив):		МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ - ОБОИСТА		
Предмет (назив):		ОБОА		
Опис (предмета):		СТРУЧНИ ПРЕДМЕТ (вјежбе)		
Модул (наслов):		КОМАДИ		
Датум:	2023.	Шифра:	Редни број: 8	
Сврха				
Развијање техничких и музичких способности, упознавање са различитим карактерима и стиловима, те могућношћу да ученик комаде јавно изведе.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Стечено знање и способност у претходном музичком школовању				
Циљеви				
- развијање музичких и техничких способности ученика, а у циљу квалитетније репродукције композиција на јавним наступима				
Теме				
1. Комади различитих карактера и стилова				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
Комади	- теоретско знање (читање нотног текста са свим ознакама артикулације, динамике и темпа); - одређивање	- свира комаде одговарајуће тежине; - буде у стању одговорити техничким и музичким захтјевима;	- самосталност, спремност на константан рад, мотивисаност, упорност, критичност, разумјевање фразе, сопствени естетски критеријум, изводи композиције напамет, јавно наступа.	- узме у обзир приликом избора комада техничке и музичке способности, као и карактер ученика; - инсистира на динамици и фрази; - подстиче ученика на стварање естетског критеријума;

	карактера композиције узимајући у обзир период коме припада композитор.	- развија сопствени естетски критеријум (динамика, фраза, стилови); - учи комаде напамет и тако развија меморију; - јавно изводи урађене композиције и тиме развија концентрацију и стиче искуство на сцени.		- инсистира на свирању напамет; - посебну пажњу посвети јавном наступу (припрема и владање на самој сцени); - мотивише ученика на посјету концертима класичне музике, те уз разговор, подстиче развијање критичког мишљења, а у циљу квалитетнијег аналитичког приступа композицијама које и сам ученик изводи.
Интеграција				
- солфеђо; - хармонија.				
Извори				
- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл).				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				